

centrum ex 11.09
beelden po t/m
dekunst si 21.11
emmen tie 2010

Diese Landschaft ist NIRGENDWO
ulrich möckel en christoph seidel



**Diese Landschaft ist
NIRGENDWO**



Onder de titel 'Diese Landschaft ist NIRGENDWO' maakten de kunstenaars Ulrich Möckel (Hemer, 1949), werkzaam in Beckum, en Christoph P. Seidel (Bad Rothenfelde, 1964), gevestigd in Bad Iburg, in 2009 en 2010 in Duitsland drie tentoonstellingen. De tentoonstelling bij het CBK Emmen is de vierde en laatste in deze reeks. Alle vier tentoonstellingen hebben dezelfde titel, maar ze zijn onderling verschillend omdat het onderzoek dat de kunstenaars hebben gedaan naar landschap en natuur zich steeds verder ontwikkeld heeft. De kunstwerken vormen als het ware een nieuw landschap in de tentoonstelling 'Diese Landschaft ist NIRGENDWO'.

Thema van het tentoonstellingsproject is het onderzoeken van de visuele waarneming van landschap en natuur en de verwerking ervan in de technieken/ disciplines waarin de beide kunstenaars werken. De resultaten van hun onderzoek presenteren de kunstenaars in de vier zeer verschillende tentoonstellingsruimtes, in bijzondere exposities, die elk het karakter hebben van een installatie. Voor de kunstenaars Möckel en Seidel is het begrip 'landschap' in de breedste zin van het woord de basis geweest voor dit project. Ze onderzoe-

ken natuur en landschap in verschillende betekenislagen. Daarbij kijken ze naar de manier waarop mensen met de natuur omgaan en natuur en landschap beleven.

De artistieke en kunsthistorische benadering van het landschap bleef in het verleden beperkt tot een mooie weergave van de omgeving. Daarbij verloor men uit het oog, dat het landschap complexe, zowel esthetische als sociaal maatschappelijke aspecten kent. Het zich bewust worden van het begrip landschap



is een uitdaging voor de hedendaagse kunst, die cultuur en natuur met elkaar verbindt.

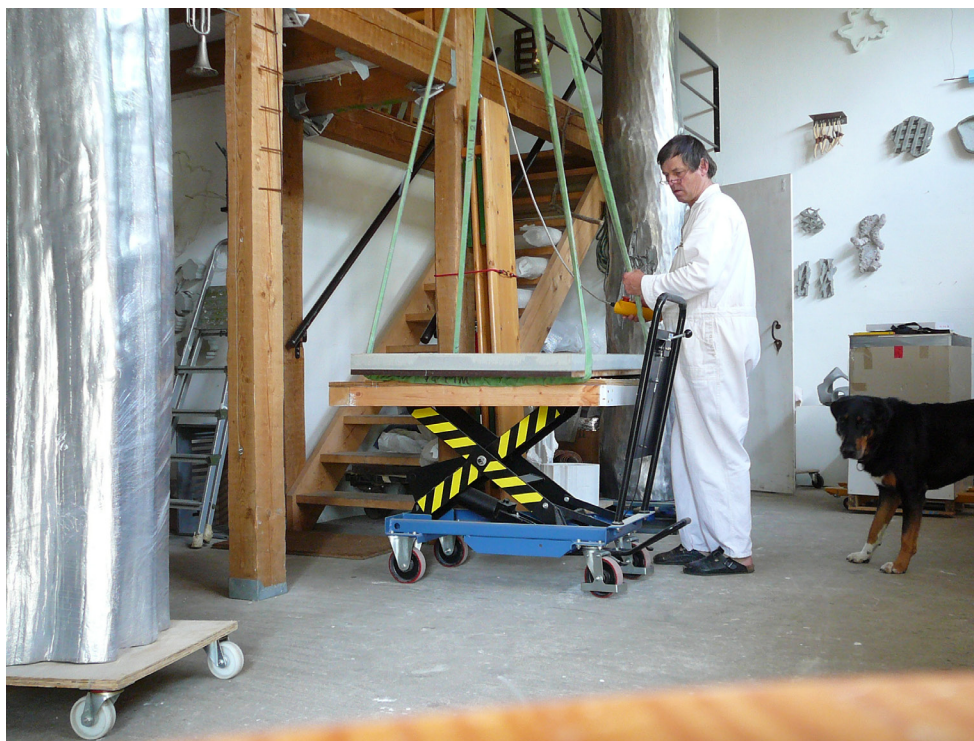
Doel van het project 'Diese Landschaft ist NIRGENDWO' is ook om de toeschouwer, mede door dialoog in de expositie, een nieuwe kijk op zijn eigen leefomgeving te bieden, die ook eigen natuurervaringen en -herinneringen kan oproepen. Het landschap zou ook als verbindend element kunnen worden gezien. Kijk bijvoorbeeld naar de aan elkaar grenzende cultuurlandschappen van Duitsland en Nederland. Het landschap verbindt mensen over landsgrenzen heen.

Om de bezoeker mee te nemen in hun onderzoeksproces, geven de kunstenaars bij deze tentoonstellingscyclus een uitgebreide publicatie uit, die bestaat uit twee delen. Het eerste deel, *Das Quellenbuch* (het 'bronnenboek'), bevat wetenschappelijke bijdragen uit verschillende vakgebieden van kunst en cultuurweten-

schap, theologie, botanica en geologie, maar ook veel foto's en beeldmateriaal. De verschillende bijdragen in het boek, in zowel tekst als beeld, brengen de vakgebieden bij elkaar, die zich met analyse en interpretatie, maar ook met de vormgeving van het landschap en de bescherming van het milieu bezighouden.

Aan het eind van de tentoonstellingsserie – op zondag 21 november 2010 bij het CBK Emmen – verschijnt het tweede deel van deze publicatie. Dit boek documenteert de tentoonstellingscyclus in alle verscheidenheid. Bovendien komt in het boek aan de orde welke rol het begrip landschap speelt in de kunst en de kunstgeschiedenis.

'Das Quellenbuch' is bij het CBK Emmen verkrijgbaar. Het boek over de tentoonstellingscyclus is vanaf 21 november verkrijgbaar bij het CBK Emmen.



Ulrich Möckel

1949 Geboren in Hemer Duitsland

1972 – 1978 studie aan de Kunstakademie Düsseldorf, afdeling Münster

1977 Meisterschüler; Leben und Arbeit in Beckum

1979 1e Preis für Malerei der Künstlergemeinschaft Schanze, Münster

1980 Bronzen medaille bij de Europaprijs voor schilderkunst, Oostende

1992 Stipendium für Skulptur Werk statt Schloss, Wolfsburg

1993 Prijswinnaar van de Skulpturenpreis des Kunstvereins Hürth e.V.

1994 Gastprofessor Pentiment, Fachhochschule Hamburg

1998 Prijswinnaar Bundesgartenschau Magdeburg

2004 Directie Sommerakademie Hamm

Ulrich Möckel is lid van de Westdeutschen Künstlerbund en van de Kreiskunstverein Beckum-Warendorf, VG Bild-Kunst.
www.ulrichmoeckel.de



Christoph - Peter Seidel

- 1964** Geboren in Bad Rothenfelde
Duitsland
- 1984 – 1988** Kunstakademie Münster,
afdeling Vrije kunst
- 1984 – 1988** Schilderopleiding bij Prof.
Zellmann, Meisterbrief
- 1988 – 1992** Beeldhouwopleiding bij Prof.
Isenrath, Akademiebrief
- Vanaf 1992** Werkzaam als beeldend
kunstenaar met regelmatige
tentoonstellingen en publicaties
- Vanaf 1992** Werkzaam als verpleeger
in een woonvoorziening
voor zwaar verstandelijk en
lichamelijk gehandicapten
- Sinds 2006** Begeleiding van een
kunstproject voor
gehandicapten in Osnabrück



Diese Landschaft ist NIRGENDWO

Unter dem Titel 'Diese Landschaft ist NIRGENDWO' führen die Künstler Ulrich Möckel (Beckum) und Christoph P. Seidel (Bad Iburg) derzeit eine Ausstellungsreihe durch, die sich über die Jahre 2009 und 2010 erstreckt. Inhalt des Ausstellungsprojekts ist die Untersuchung visueller Wahrnehmungen von Landschaft und Natur und dessen formale Verarbeitung in den künstlerischen Medien Bildhauerei und Malerei. Dabei wird der Versuch unternommen, die jeweiligen bildnerischen Einzelwahrnehmungen der beiden Künstler in den speziellen, sehr unterschiedlichen Ausstellungsräumen im Sinne eines installativen Charakters zu einer neuen, künstlerisch sublimierten hybriden Landschaft zu vereinigen.

Intendiert ist dem Kunstprojekt ein kritischer und sensibler Umgang mit dem Begriff der

Landschaft. Der künstlerische und kunsthistorische Blick hatte sich Landschaft als schöne Szenerie angeeignet. Darüber geriet die Idee von Landschaft als vielschichtiges Gefüge aus dem Blick. Komplexe, ästhetische und zugleich gesellschaftspolitische Reflexionen über den Umgang mit Natur blieben die Ausnahme. Die Bewusstmachung des Landschaftsbegriffs ist aber nicht nur eine Herausforderung der Umwelterziehung, sondern auch für die Gegenwartskunst, die Natur und Kultur als räumliche Akteure zusammenführt. Das Ausstellungskonzept scheint besonders geeignet, um differente Sichtweisen auf den Raum, auf die Natur, auf die Umwelt in eine sinnlich wahrnehmbare Sprache zu übersetzen. Ziel des Ausstellungsprojektes ist es mithin, den Besucherinnen und Besuchern mit Hilfe der künstlerischen Auseinandersetzung und des Neukonzepts der Idee „Landschaft“ zu einer bewussten Raumerfahrung zu führen,



die auch selbst gemachte Naturerfahrungen und -erinnerungen wachrufen kann. Diese neue Qualität der Ausstellungssituation soll den Betrachterinnen und Betrachtern die Möglichkeit eröffnen, zu einer sensibilisierten Wahrnehmungsbereitschaft des eigenen natürlichen Lebensumfeldes zu finden und den Fragen der Umwelt offener zu begegnen. Landschaft soll auch als verbindendes Element zwischen den Niederlanden und Deutschland, als gewachsene Kulturlandschaften, thematisiert werden. Landschaft und Landschaftserfahrung als naturräumliche Phänomene verbinden die Menschen über staatliche Grenzen hinweg.

Um dieses Ziel/Wahrnehmung zu verfolgen, wird das Ausstellungsprojekt von einer umfangreichen Publikation, die weit über den herkömmlichen Standard eines Ausstellungskatalogs hinausreicht, flankiert.

Der erste Band der Publikation ist als eine Art „Quellenbuch“ angelegt. Essayistische Artikel und wissenschaftliche Abhandlungen aus den Fachbereichen der Kunst- und Kulturwissenschaften, Theologie, Botanik und Geologie spiegeln die Bandbreite des Themas und führen verschiedene Disziplinen zusammen, die mit der Analyse und Interpretation, aber auch mit der Gestaltung der Landschaft und dem Schutz der Umwelt befasst sind. Der zweite Band, der am Ende der Ausstellungsreihe 2010 erscheint, dokumentiert die Ausstellungen in ihrer Unterschiedlichkeit und Besonderheit. Darüber hinaus soll auch im zweiten Band die Auseinandersetzung mit dem Begriff Landschaft in Kunst und Kunstgeschichte geführt werden.

„Diese Landschaft ist NIRGENDWO“ – doch wir haben die Chance, sie hier und jetzt zu erleben.
Andrea Brockmann

Tentoonstelling 'Diese Landschaft ist NIRGENDWO'
Ulrich Möckel en Christoph Seidel

Centrum Beeldende Kunst Emmen
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur
open op erkende feestdagen behalve:
30 april, 25 en 31 december, 1 januari

Ermerweg 88b
7812 BG Emmen
cbk@emmen.nl
www.cbkemmen.nl

Tentoonstellingen
Kunstuitleen
Educatie
Beelden Buiten