

centrum ex 24.11
beelden po 2012
dekunst si t/m
emmen tie 20.01
2013

duality - nonduality
werken van marthijn de groot



duality - nonduality

werken van marthijn de groot

Marthijn de Groot (Amsterdam, 1968) startte zijn loopbaan als kunstenaar vijftientwintig jaar geleden in Emmen. Hij studeerde aan Academie Minerva in Groningen en aan de Rietveld Academie in Amsterdam. De kunst van Marthijn de Groot is onlosmakelijk verbonden met zijn persoonlijkheid en zijn manier van leven. Zijn omvangrijke oeuvre verwijst naar stadia en ervaringen uit het leven van de kunstenaar. Figuratieve elementen maken onderdeel uit van de compositie. Handgeschreven teksten, vroege tekeningen, figuren die half mens en half dier zijn maken zijn schilderijen abstract lyrisch, zijn sterke kleurgebruik is expressionistisch. Marthijn de Groot is ook werkzaam als keramist. Hij maakt keramische objecten, zoals schalen, abstracte figuren en kunstwerken die hij 'muren' noemt.

www.marthijndegroot.com



Bijzondere projecten

Vanuit zijn maatschappelijke betrokkenheid heeft Marthijn de Groot gewerkt aan verschillende bijzondere projecten. Op diverse manieren heeft hij meegewerkt aan initiatieven die zijn gericht op kansarme jongeren. De creatieve aanpak van Marthijn is bijzonder en inspirerend en heeft positief effect op de jongeren.

2012 - Kunstproject UitZicht en Perspectief, Emmen

In opdracht van de stichting UitZicht en Perspectief begeleiden Cvites en Marthijn de Groot een kunstproject om jongeren te helpen met hun perspectief op de toekomst.

2009 - Performance met Michiel Borstlap, Centre des Arts Le Cariol - Château les Merles, Frankrijk

Michiel Borstlap, jazzpianist en componist gaf met Marthijn de Groot een performance die een synergie vormde van schilderkunst en muziek.

2007 - Linescape for Souleyman, Vluchtelingenwerk, Amsterdam

Marthijn schilderde het verhaal van Souleyman's dochter (vluchtelingen uit Ivoorkust) tijdens een linescape performance. De schilderijen zijn aan Vluchtelingenwerk geschonken.

2007 - Kunstproject Rare Kwasten, Emmen

Een schilderproject met 10 jongvolwassenen met een moeilijke sociale achtergrond. De schilderijen zijn aan Stichting Rare Kwasten geschonken.

2006 - Linescape for Rembrandt, Amsterdam

Een schilder-performance met 20 jongvolwassenen met een moeilijke sociale achtergrond. Ze schilderden het leven van Rembrandt op een doek van 400 meter lang op het Museumplein in Amsterdam. Tweehonderd schilderijen zijn verkocht ten bate van de stichting Lotsov Amsterdam en Rotterdam.

2006 - Weeshuis Saramanda, Stichting Wings of Support, Colombo, Sri Lanka

Marthijn de Groot werkte een aantal dagen samen met kinderen uit het weeshuis Saramanda. Ze gaven hun klaslokaal een heel nieuw uiterlijk met schilderijen in de vorm van een mini-Linescape.

2005 - Art Performance, Opera Linescape, Amsterdam

Samen met tenor Kees Taal gaf Marthijn de Groot een performance die resulteerde in een schilderij van 32 meter: de 'Love-Opera'.

1997 - Kunstproject in de Gazastrook, Palestina

Marthijn de Groot maakte op uitnodiging van de familie Arafat met gehandicapte weeskinderen vliegers en beschilderde een muur in een ziekenhuis.

1993 - iT performances, Amsterdam

In een glazen kubus boven de dansvloer van discotheek 'iT' in Amsterdam maakte Marthijn de Groot





Centrum Beeldende Kunst Emmen
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur
open op erkende feestdagen behalve:
30 april, 25 en 31 december, 1 januari

Ermerweg 88b
7812 BG Emmen
cbk@emmen.nl
www.cbkemmen.nl

Tentoonstellingen
Kunstuitleen
Educatie
Beelden Buiten