



Scan deze QR-code en zie
Wouter Stelwagen vertellen over
zijn werk in een korte video.
Deze QR-code is beschikbaar
gesteld door www.smartqrcode.nl

centrum
beelden
dekunst
emmen

Centrum Beeldende Kunst Emmen
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur
open op erkende feestdagen behalve:
27 april, 25 en 31 december, 1 januari

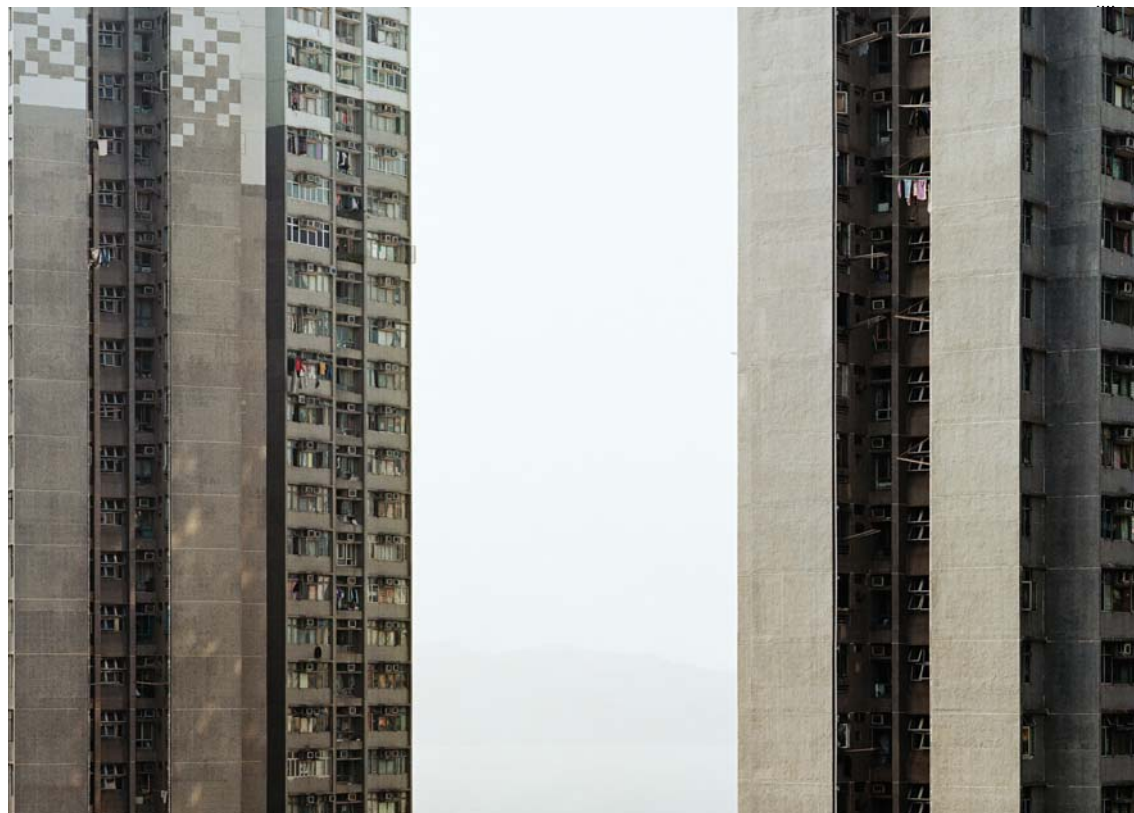
Ermerweg 88b
7812 BG Emmen
cbk@emmen.nl
www.cbkemmen.nl

Tentoonstellingen
Kunstuitleen
Educatie
Beelden Buiten

centrum ex 25.01
beelden po 2014
dekunst si t/m
emmen tie 06.04
2014

fringe

wouter stelwagen - fotografische werken





De foto's van Wouter Stelwagen getuigen van stilte, het zijn visuele documenten van een landschap met een prachtige eenzaamheid. In zijn werk durft hij het aan om de sociale context van de bewoonde wereld te verwijderen. Hij heeft de kracht om gebouwen om te zetten in personages, met elk hun eigen karakter. Hij dwingt ons om ons af te vragen wat we nu precies zien. Op hetzelfde moment tonen deze foto's de kille eenzaamheid die zich ontwikkelt in de grote steden, waar het dagelijkse leven zich verwijdert van de warmte en menselijke touch.

De visuele verhalen van deze foto's zijn tweeslachtig. Het zijn composities die beton gebruiken als een scheppend element, waarbij er uiteindelijk een boom of een bloempot in sluipt om een deel van de achtergrond te vormen. Of een glimp van het oude achterland. Net als de ingetogen tinten en pastelkleuren is zijn gevoel voor geometrie zichtbaar in elke compositie. Daarnaast zijn de mist, de wind en de mystiek herkenbare elementen voor het werk van Wouter Stelwagen.

Wouter Stelwagen: "In mijn werk ben ik op zoek en onderzoek ik, wat ik noem, de Onzichtbare Stad. Ik zoek een stilte en helderheid in de wereld van gemaakte dingen. Ik werk voornamelijk langs de randen van steden, waar de gebouwen alleen een functioneel karakter lijken te hebben. Het is het overgangsgebied tussen stad en platteland en in zekere zin tussen cultuur en natuur. Alles in dit gebied heeft een voor de hand liggend doel, een gebouw huisvest mensen, een weg is gewoon een weg. Het ontbreekt er aan identiteit, niets lijkt gedaan om het geheel er mooi uit te laten zien. Deze stad kan overal zijn, ze is uniform en vertelt over hoe wij de ruimte op een moment in tijd om ons heen inrichten. Dit is de 'Onzichtbare Stad'."

Hij werkt vanuit het uitgangspunt dat landschappen ontdaan moeten zijn van mensen. Hij vindt het fascinerend te kijken naar landschappen alsof ze niet bevolkt worden, om te zien wat voor elementen er overblijven als je niet meer op mensen hoeft te letten. Hij is op zoek naar een eenzame schoonheid van gebouwen en objecten, die zichtbaar wordt als deze niet in gebruik lijken te zijn. Hij probeert zijn foto's zo te ontleden dat er alleen nog maar structuren en vormen overblijven, geïsoleerd van de omgeving en locatie. Om die reden laat hij ook zoveel mogelijk specifieke informatie over de plek uit het beeld. Hij wil met zijn werk geen documentaire maken over de stad of het land waar hij werkt. Hij wil individuele monumentale beelden maken, die samen een ongedefinieerd landschap laten zien van verweesde vormen.

Wouter Stelwagen studeerde in 2002 af aan de Amsterdamse Gerrit Rietveld Academie, afdeling fotografie. Zijn werk is de afgelopen jaren op veel plekken geëxposeerd, over zijn werk zijn publicaties verschenen in toonaangevende tijdschriften over fotografie.

www.wouterstelwagen.com