

centrum ex 22.01
beelden po 2011
dekunst si t/m
emmen tie 27.03
2011

ogen open, pyjama aan
illustraties voor kinderen



daniëlle schothorst
marianne van voorn
marloes de vries



Daniëlle Schothorst

Daniëlle Schothorst (Soest, 1971) illustreert voor veel bekende Nederlandse kinderboekenschrijvers, maar ze maakt het liefst haar eigen prentenboeken. Ze groeide op in Schoorl tussen de bossen en duinen. In 1994 studeerde ze af aan de kunstacademie in Kampen. Ze had daar onder meer les in illustreren van de bekende kinderboekenschrijfster Annemie Heymans. Tijdens haar stageperiode werkte ze bij 'De Illustratiestudio' van Gitta Spee, Gertie Jaquet en Georgien Overwater in Amsterdam.

Na haar opleiding aan de kunstacademie volgde ze de opleiding 'Schrijven voor kinderen'. Dat vindt ze uiteindelijk toch het allerleukste: zelf boeken schrijven én illustreren. "Je kunt dan je eigen wereld scheppen, je hebt de regie in eigen handen. Vooral het tekenen van dieren doe ik graag, je kunt ze dan een heel eigen karakter geven." Het prentenboek 'Hopus' heeft een bijzondere betekenis voor Daniëlle. 'Hopus' was in 2005 op Aruba het Kinderboekenweekgeschenk. Ook in 2007 maakte ze het Kinderboekenweekgeschenk voor Aruba. De auteur van beide boeken is Liliana Braamskamp-Erasmus. Daniëlle heeft van het boek 'Hopus' ook een app gemaakt voor de iPad.

Daniëlle Schothorst maakt voor het televisieprogramma Sesamstraat tekeningen en animatiefilmpjes. Ze illustreerde boeken van onder meer Paul van Loon, Sjoerd Kuiper, Vivian den Hollander en Elle van Lieshout. Haar werk is verschenen bij o.a. Meulenhoff, Mareta, Zwijsen, Kwintessens en Bekadidact. Ze woont inmiddels al jaren in Steenwijk. Ze heeft drie zoons waar ze heel wat inspiratie uithaalt. Hun belevenissen komen vaak terug in haar boeken, daar zijn ze 'vermomd' als Siem.



Marianne van Voorn

Marianne van Voorn (Vries, 1960) is sinds 1996 het gezicht achter Pink Pig Productions. Ze maakt illustraties en animaties voor allerlei projecten in opdracht. Marianne werkt in een duidelijke eigen stijl. Ze is docent Mediatechnieken bij Academie Minerva in Groningen. Over het illustratiewerk van Marianne van Voorn schreef Marten Toonder o.a.: "Het werk van Marianne van Voorn is van een kwaliteit, die geen aanbeveling nodig heeft, omdat het voor zichzelf spreekt".

Voor de illustraties die Marianne van Voorn bij 'Ogen open, pyjama aan' laat zien maakt ze gebruik van verschillende technieken. Ze werkt in ambachtelijke technieken als aquarel, maar ze combineert dit veelal met digitale technieken. De keuze voor haar manier van werken is meestal afhankelijk van de opdracht. Voor educatieve projecten die ze in opdracht maakt, werkt ze vaak volledig digitaal. Een uitzondering hierop zijn de verschillende delen van 'Schatkist met de muis'. Bij dit project is naast een CD-rom met educatieve spelletjes ook een voorleesboek uitgegeven. Speciaal voor dit boek heeft Marianne van Voorn delen van de digitale tekeningen bewerkt.

Voorbeelden van grote projecten zijn 'Frik en zijn vriendjes', een serie filmpjes die ze maakte voor de KRO, en het al eerder genoemde 'Schatkist met de muis'. Verder 'Taalverhaal' en 'Spelspoor', die ze maakte voor het onderwijs. Opdrachtgevers zijn onder meer de uitgeverijen Wolters-Noordhoff, Mareta, Thieme-Meulenhoff en Zwijsen.

www.pinkpigproductions.nl



Marloes de Vries

Marloes de Vries (Emmen, 1984) is de jongste exposant van 'Ogen open, pyjama aan'. Ze zet heldere beelden neer die meteen raak zijn en in een herkenbare stijl. Haar frisse vormgeving spreekt zowel kinderen als volwassenen aan.

Ze is al haar hele leven bezig met 'mooie dingen maken' zoals ze dat zelf noemt. Als kind kon ze eindeloos tekenen, schilderen, bouwen met schoenendozen en karton. Dit was haar lust en haar leven. Het creatief bezig zijn loopt als een rode draad door haar jeugd. Dit resulteerde uiteindelijk na haar middelbare school in een studie aan een kunstacademie. Ze studeerde Visuele Communicatie bij de AKI in Enschede. In deze richting kon ze illustratie, grafisch design en video-design combineren. Na haar studie is ze gaan werken als grafisch vormgever en als art director. Omdat ze het 'echt creatief bezig zijn' miste, besloot ze haar drukke baan op te geven en haar eigen ontwerpbureau te beginnen.

In 2010 was ze genomineerd voor de Art Award 2010, een prijs voor jonge illustratoren in Nederland en België. Ze hoorde bij de tien beste jonge illustratoren, maar greep net naast de hoofdprijs. Deze nominatie was voor Marloes aanleiding om echt te kiezen voor het vak illustrator. Nu, een jaar later, kijkt ze met een goed gevoel terug op deze beslissing. "Ik heb het leukste beroep van de wereld. Ik mag elke dag mijn fantasie gebruiken en creatief bezig zijn". Op haar wensenlijstje staat het maken van een prentenboek. Ook wil ze heel graag zelf gaan schrijven. In april van dit jaar gaat ze les volgen in het schrijven van kinderboeken bij kinderboekenschrijver Tjibbe Veldkamp. Opdrachtgevers van Marloes de Vries zijn onder meer Boekie Boekie en Noordhoff Uitgevers.



Centrum Beeldende Kunst Emmen
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur
open op erkende feestdagen behalve:
30 april, 25 en 31 december, 1 januari

Ermerweg 88b
7812 BG Emmen
cbk@emmen.nl
www.cbkemmen.nl

Tentoonstellingen
Kunstuitleen
Educatie
Beelden Buiten