

centrum ex 23.04
beelden po t/m
dekunst si 24.05
emmentie 2010

westerbork en sobibor
vluchtelingenkamp en vernietigingskamp





De tentoonstelling 'Westerbork en Sobibor' bestaat uit twee deelexposities:

- Centraal Vluchtelingenkamp Westerbork gaat over de geschiedenis van kamp Westerbork als vluchtelingenkamp in de jaren 1939 - 1942.
- Westerbork - Sobibor, die de betekenis belicht van Doorgangskamp Westerbork in relatie tot vernietigingskamp Sobibor.

Centraal Vluchtelingenkamp Westerbork

De Nederlandse regering liet in 1939 met joodse gelden het Centraal Vluchtelingenkamp Westerbork bouwen voor de opvang van Duitse Joden op de vlucht voor het naziregime. Voor de bouw van het vluchtelingenkamp werd in Westerbork een stuk heidegrond gekocht van 500 x 500 meter. In augustus werd begonnen met de bouw van het kamp.

In oktober 1939 arriveerden de eerste 22 vluchtelingen. Naast barakken om te wonen was er ook een schouwburg voor ontspanning en synagogendiensten. Er was een centrale keuken voor het verzorgen van de maaltijden. Het kamp was geïsoleerd gelegen met nauwelijks mogelijkheden voor contact met de plaatselijke bevolking. De mannen en vrouwen moesten werken in en rond het kamp. De kinderen gingen naar school.

Op 1 juli 1942 werd het Centraal Vluchtelingenkamp Westerbork officieel door de Duitse bezetter overgenomen. Daarmee kreeg het een andere naam en functie: Polizeiliches Durchgangslager Westerbork. De tentoonstelling geeft een beeld van de overgang van vluchtelingenkamp tot Durchgangslager.





Tussen 1942 en 1945 zijn door de Duitse bezetter 107.000 Joden uit Nederland gedeporteerd, bijna altijd gebeurde dit vanuit Kamp Westerbork. Soms twee keer, soms één keer per week vertrok uit Westerbork een trein met duizend tot drieduizend personen. Er zijn 97 transporten vertrokken vanuit Westerbork.

Westerbork - Sobibor

De tentoonstelling Westerbork - Sobibor werd samengesteld in het kader van de 65-jarige herdenking van de opstand van de gevangenen in Sobibor op 14 oktober 1943. Deze opstand leidde uiteindelijk tot de ontmanteling van het vernietigingskamp Sobibor. In de tentoonstelling staat een maquette van het kamp centraal waarin de situatie in maart 1943 wordt weergegeven.

De bouw van het vernietigingskamp Sobibor startte in het najaar van 1941. Het kamp (25 ha) verrees midden in een nauwelijks bewoonbaar moerasgebied in het oosten van Polen. De spoorlijn werd uitgebreid zodat er ruimte was voor vijftig wagons. Vanaf 3 mei 1942 begonnen de transporten naar Sobibor. In anderhalf jaar tijd werden tenminste 170.000 Joden uit verschillende landen in de gaskamers van Sobibor vermoord. Van hen kwamen 34.313 uit Nederland, hiervan overleefden 18 mensen de oorlog. In 1943 vertrokken tussen 2 maart en 20 juli 19 treinen uit Westerbork naar Sobibor.

www.kampwesterbork.nl

www.stichtingsobibor.nl

www.4en5mei.nl

www.bevrijdingsfestivaldrenthe.nl





Centrum Beeldende Kunst Emmen
wo t/m zo 13.00 -17.00 uur
open op erkende feestdagen behalve:
30 april, 25 en 31 december, 1 januari

Ermerweg 88b
7812 BG Emmen
cbk@emmen.nl
www.cbkemmen.nl

Tentoonstellingen
Kunstuitleen
Educatie
Beelden Buiten

