

Beeldenwandeling Emmen-Centrum

Deze Beeldenwandeling biedt een gevarieerde route door het centrum van Emmen van ongeveer een uur. Je komt langs elf verschillende kunstwerken. Je start en eindigt voor het Centrum Beeldende Kunst in het Rensenspark (maar je kunt wandeling natuurlijk ook beginnen bij een van de kunstwerken).



Een uitgebreide versie van deze wandeling vind je op www.drenthe.nl.



Kousenmeisje (1962) Pieter Starreveld

Tegenover de ingang van het Rensenspark staat *Kousenmeisje* van Pieter Starreveld. Dit beeld stond tussen 1968 en 1998 voor de Danlon kousenfabriek, maar verdween na de sluiting van de fabriek. Sinds 2023 is het weer terug in Emmen. Kunstenaar Starreveld verbeeldde met het werk de honderden vrouwen die jarenlang in de kousenfabriek werkten.

De vrucht (1973) Henk Wildenberg

Aan de overkant van de Hoofdstraat staat *De vrucht*. Dit bronzen beeld van Henk Wildenberg lijkt op een in elkaar gebogen vrouwenfiguur met in de binnenruimte een vruchtvorm. De gemeente Emmen heeft dit beeld in bruikleen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

Teenager (1960) Pieter Starreveld

Aan de andere kant van de straat, voor het terras van restaurant De Kamer vind je het volgende beeld. *Teenager* is een beeld van een jong meisje volgens het modebeeld van het midden van de jaren vijftig van de twintigste eeuw. Net als *Kousenmeisje* gemaakt door Pieter Starreveld.

Opengescheurde archiefdoos (1985) Kees van Renssen

Loop nu het marktplein over in de richting van de Hondsrugweg om bij het volgende beeld te komen. Het oorlogsmonument *Opengescheurde archiefdoos* symboliseert dat er in archieven veel stukken bewaard zijn gebleven die herinneren aan de Tweede Wereldoorlog.

Zonder titel (1989) Margriet Luyten

Vlakbij in het gras vind je het kunstwerk van Margriet Luyten, twee 'halve' beelden van staalplaten, die samen één geheel vormen. Een verwijzing naar de gemeente Emmen: één geheel dat bestaat uit vele kernen. Als je op een bepaalde manier naar het beeld kijkt, kun je het profiel van een gezicht zien.

Kunt U mij de weg wijzen naar... (2015) Carel Lanfers

Aan de buitenmuur van het gemeentehuis hangt een werk dat oorspronkelijk bestond uit 164 geëmailleerde borden met foto's van wijzende mensen, gemaakt in 1996. De kunstenaar stelde voorbijgangers de vraag: 'Kunt u mij de weg wijzen naar het Centrum Beeldende Kunst?' en maakte een foto. De bordjes hingen door de hele stad. In 2015 zijn alle borden samengebracht op één locatie, waarbij verdwenen of beschadigde borden opnieuw zijn geprint op aluminium.

Eva (1968) Hans Ittmann

Om de hoek van het gemeentehuis, op de hoek van het trouwpaviljoen staat *Eva*, een bronzen beeld van een stoere jonge vrouw met de handen in haar zij van Hans Ittmann. Bij de bouw van het gemeentehuis en het trouwpaviljoen in 1968 werd het beeld daar geplaatst in overleg met architect Y.S. Dijkstra.

EGNOABER (2015) Nick Ervinck

Loop het raadhuisplein over richting het Atlas theater, dan zie je van een afstand al de grillige sculptuur *EGNOABER* van Nick Ervinck. Een knalgeel, op hol geslagen boomstructuur die verwijst naar een Drentse kienstobbe (boomwortel). Het beeld is digitaal ontworpen en 'ambachtelijk' uit polyester vervaardigd.

Aarde en Water (1976) Nic Jonk

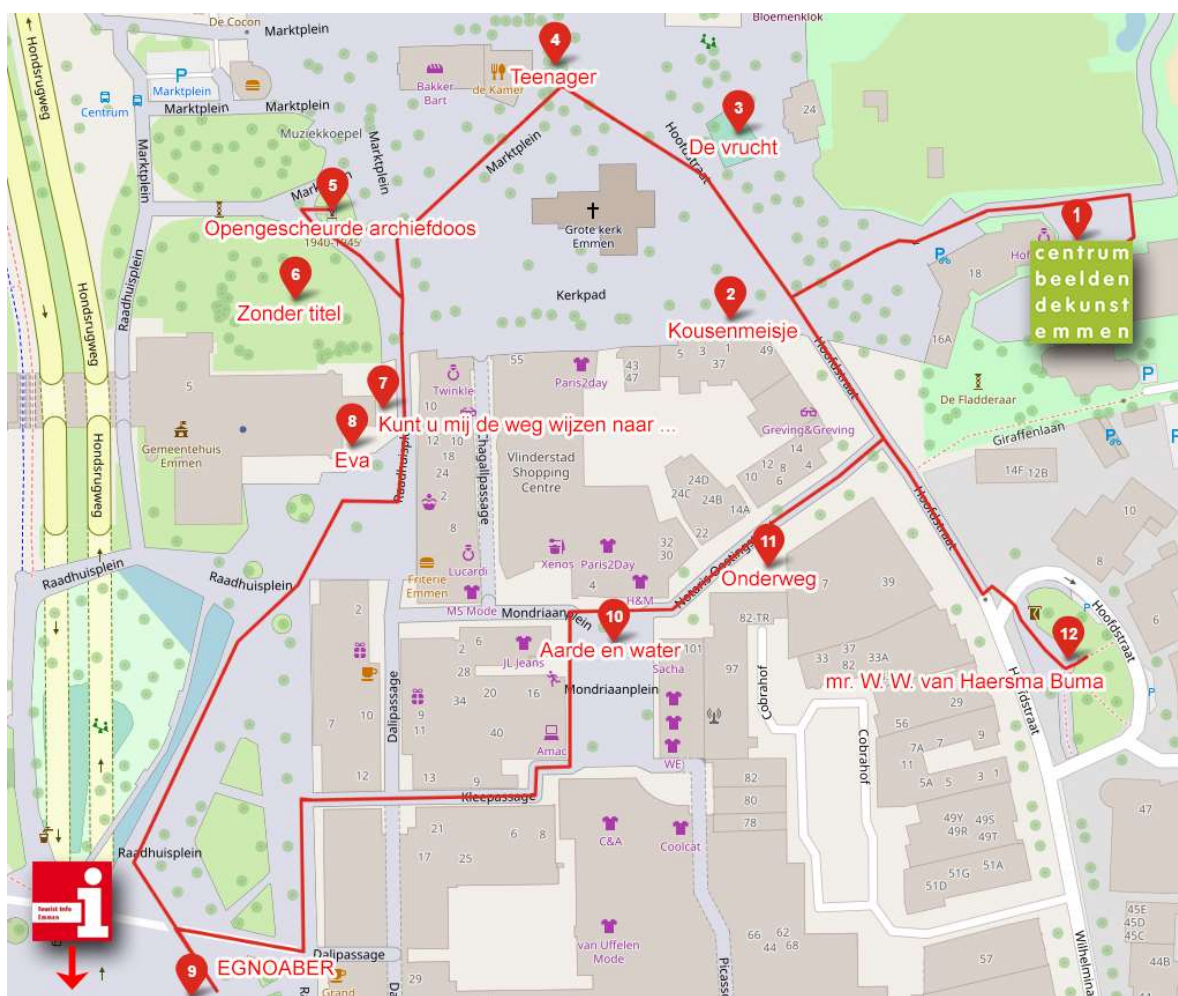
Loop een stukje terug en ga via de Kleepassage weer het winkelcentrum in richting het Mondriaanplein. Het bronzen beeld *Aarde en water* maakte in 1987 deel uit van de Stadsbeeldenmanifestatie. Kunstenaar Nic Jonk (1928-1994) is bekend geworden met zijn voluptueuze beelden van vrouwen, mythologische voorstellingen en dieren.

Onderweg (1987) Guus Hellegers

Het volgende beeld kun je al zien als je de Notaris Oostingstraat in kijkt: *Onderweg* van Guus Hellegers. Kenmerkend voor het werk van Hellegers zijn de platte vormen. De man zien we van de zijkant, de vrouw van de voorkant. De platte vormen van de beelden komen voort uit de voorliefde van de kunstenaar voor het maken van penningen.

Mr W.W. van Haersma Buma (1927) August Falise

Sla aan het einde van de straat rechtsaf richting Het Oude Postkantoor en het voormalig kantongerecht, een stukje verderop. Daar vind je het borstbeeld van oud-kantonrechter Van Haersma Buma, gemaakt in opdracht van "Het comité tot huldiging van de nagedachtenis van wijlen Mr. W.W. van Haersma Buma". Het comité wilde het beeld voor het kantongerecht te plaatsen omdat 'Van Haersma Buma daar altijd geleefd en gewerkt heeft'.



Heb je de smaak te pakken? Er zijn nog veel meer beelden in de gemeente Emmen. Kijk daarvoor op www.beeldeninemmen.nl.

Deze wandeling is samengesteld door het Centrum Beeldende Kunst Emmen (www.cbkemmen.nl) en is verkrijgbaar bij de Tourist Info Emmen (Raadhuisplein 99).

centrum
beelden
dekunst
emmen