

DOE JE MEE met ZOOkeeper?

Emmen is voor Noorderlingen verbonden met de dierentuin. Voor mij als kind was dit altijd een geliefd uitje wat ongeveer één keer per jaar plaatsvond. Ook later bezocht ik deze oude dierentuin, nu het Renssenpark, nog af en toe. Maar inwoners van Emmen en omgeving kennen ongetwijfeld nog veel meer verhalen over deze plek!

Mijn naam is Gea Koopman en ik ben uitgenodigd om de wintermaanden te werken aan een project in de ZOOkeeper van CBK Emmen in het Renssenpark. Het Renssenpark roept bij mij nostalgische gevoelens op aan de oude dierentuin. Maar waar zijn de dieren gebleven? En leven ze nog wel?



Boven: voorbeelden van enkele bottenwezens

Aan de hand van een aantal van mijn bottenwezens wil ik inwoners uit Emmen en omgeving uitnodigen om een verhaal te vertellen wat zich afspeelt in het Renssenpark, *nu of in het verleden of misschien wel in de toekomst*, en waar één of meer van mijn wezens een rol in spelen. Deze verhalen ga ik vervolgens verbeelden door een nieuwe wereld te creëren, een 360 graden panorama van het Renssenpark gebaseerd op de verhalen van inwoners van Emmen e.o. Het eindresultaat is afhankelijk van coronamaatregelen fysiek te bezoeken (eind maart/begin april) en blijft na afloop ook virtueel te bezoeken.

Scholen en inwoners van Emmen en omgeving kunnen hieraan meedoen door hun verhalen te vertellen (dit kan in geschreven vorm/ verteld in een audio of video opname/ in foto(s)/ getekend, en gebaseerd op echte verhalen/fantasie) en met mij te delen! Hiervoor verzorg ik in januari 2022 lezingen/presentaties die online en gratis toegankelijk zijn.

Aanbod voor scholen

Presentatie over het project + deelname met verhalen > *mogelijk op wo 12, don 13, vrij 14, wo 19, don 20, vrij 21 januari (evt. uitloop op wo 26 of don 27 januari)* > gratis online (via Teams) of fysiek op school tegen reiskostenvergoeding (ca. 20€)

Optioneel: uitbreiding met workshop waarin leerlingen de wereld uit hun eigen verhaal verbeelden. > duur ca. 2 uur op school > *mogelijk op wo 2, don 3, vrij 4, wo 9, don 10, vrij 11, wo 16, don 17, vrij 18 februari* > kosten per workshop € 130* + reiskosten
Een selectie van het werk van de leerlingen wordt geëxposeerd in de eindpresentatie van ZOOkeeper in CBK Renssenpark. Na afloop van de expo is het werk uiteraard weer voor de betreffende leerlingen.

** De opbrengst hiervan wordt geïnvesteerd in middelen ten gunste van de presentatie.*

Bezoek eindpresentatie in CBK Renssenpark eind maart/begin april (afhankelijk van coronamaatregelen) > gratis

Voor info en/of opgave: contact Gea Koopman

geakopkunst@gmail.com

06-40329734

Volgende pagina's: voorbeelden van eerder werk van Gea Koopman:



Overleven in het grensgebied

Installatie met lokale aarde en verschillende bottenwezens met als achtergrond een animatie waarin een 'smokkelaar' passeert in een fictief landschap, wat lijkt op het Groninger landschap. Het refereert aan het smokkelverleden uit de grensstreek. Deze was te zien in de expo 'Trillingen' in MDW Bellingwolde, 2017 en later in 'Vreemd Land' bij CBK Emmen in de Fabriek.



New World I

Deze ijswereld creëerde ik van foto's die ik had gemaakt in IJsland & Oostenrijk gecombineerd met foto's van keramiek van Mirjam Kerstholt. De geanimeerde karakters zijn deels gemaakt van tekeningen van Eske Koetje en mijn bottenwezens. Filmstil 40, 2018
Deze was te zien tijdens Open Stal in Oldeberkoop als onderdeel van een installatie van collectief 'De Kraaien'.



Schapenleger

Het decor voor de animatie 'Schapenleger' is samengesteld uit verschillende foto's die ik in en rondom het fort heb genomen. Het verhaal is gebaseerd op het verhaal van Trudy, een stoere vrouw die zich als vrijwilliger over de schapen ontfermd. In de animatie rijdt Trudy op een tractor. Op het dak van de tractor zit een schaap op een bommenwerper. Schaapskeutels dienen als bommen aan een parachute van een opengaande bloem. De animatie is een ode aan Trudy en vertoond tijdens MonumentMakers bij het Fort in Aalsmeer. Filmstil 132, 2021.



Kunstroute Gedenkwaardig

Tijdens de coronapandemie ontwikkelde ik deze kunstroute waarbij kunst over verlies en herdenken van verschillende kunstenaars wordt getoond in Groninger lijkenhuisjes. Hiervan is een virtuele tour gemaakt waardoor je virtueel nog steeds in elk huisje binnen rond kunt kijken: <https://www.virtualartmuseum.nl/kunstroute-gedenkwaardig/> 2021.